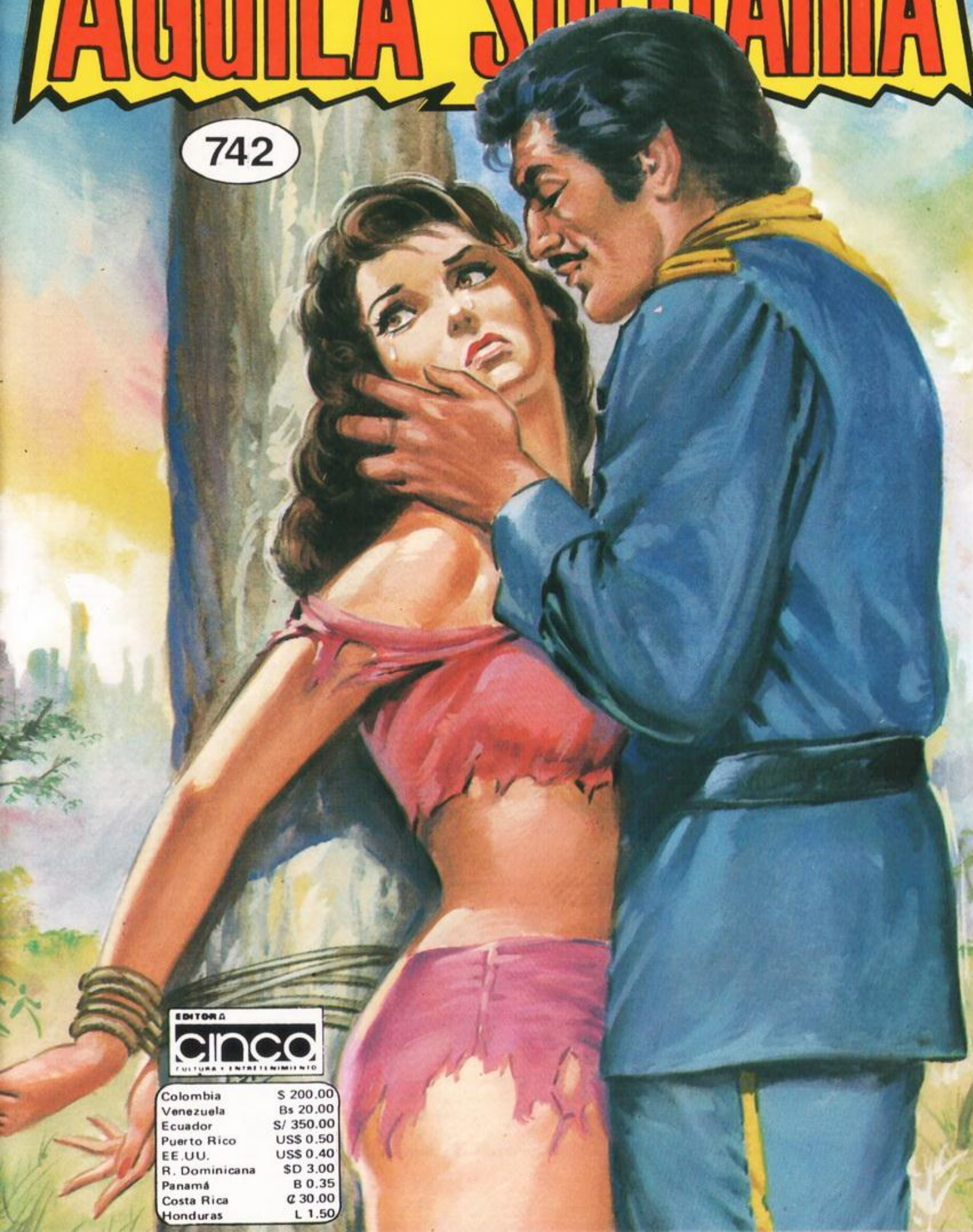


AGUILA SOLITARIA

742



EDITORIAL
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia	\$ 200.00
Venezuela	Bs 20.00
Ecuador	\$/ 350.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
EE.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	Q 30.00
Honduras	L 1.50

Semana tras semana



PÍDALA
YA!

El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:
"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



EDITORIAL AGUILA SOLITARIA No. 742

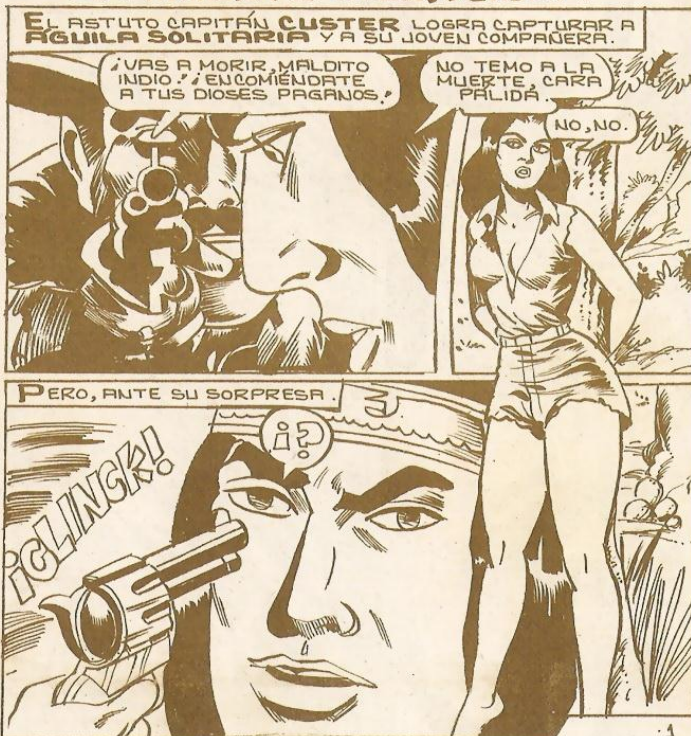
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** William Agudelo U. **Gerente de Mercadeo:** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Catalina Campuzano E. **Editora:** María del Pilar Sosa Q. **Director Departamento de Comics:** Eder Nicolás Araújo A. **Diseño y Armada:** Carlos A. Chaparro O. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tels. 668507, 664175. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 653201, 644171. **EDITORIAL CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Teletax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188. Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Impreso por Ranco Ltda. 05-11-92.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO *VICTOR FOX*

"LA MUERTE SILENCIOSA"

EL ASTUTO CAPITAN CUSTER LOGRA CAPTURAR A AGUILA SOLITARIA Y A SU JOVEN COMPAÑERA.

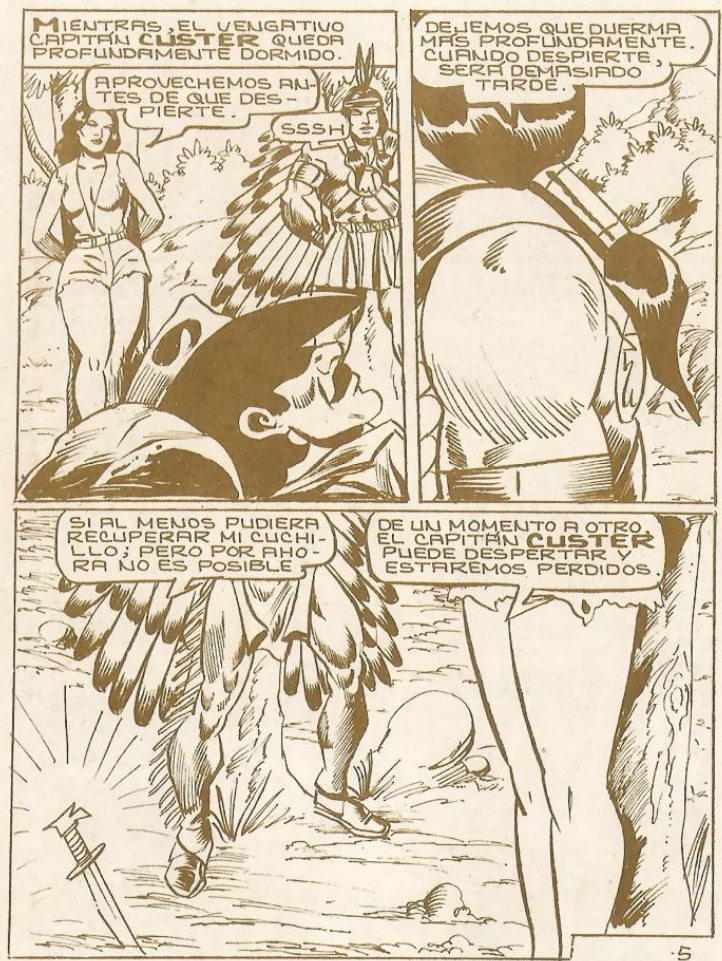




-2



-3



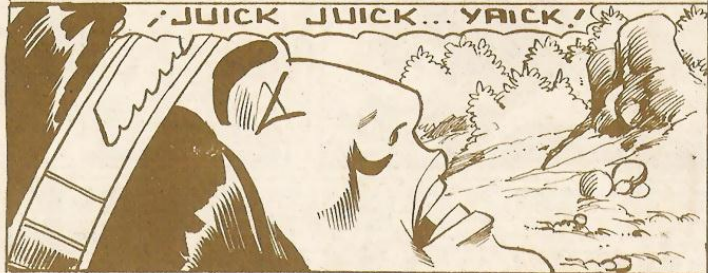
TRANSCURRIDOS ALGUNOS MINUTOS, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS DECIDE PONER EN PRÁCTICA SU PLAN.

CREO QUE ES EL MOMENTO QUE DEBEMOS APROVECHAR. SU SUEÑO PUEDE CONVERTIRSE EN EL PRINCIPIO DE SU MUERTE.



EMPIEZA A CHILLAR EN EL LENGUAJE DE LAS ÁGUILAS.

¡JUICK JUICK... YAICK!



PARÉCE QUE EL MILITAR DESPIERTA.

MMMM... MMMM.

ESPERARÉ OTRO POCO PARA QUE QUEDE DORMIDO MAS PROFUNDAMENTE.



6

QUÉ DIABLOS... MMM.

ES MEJOR ESPERAR, DESPUÉS DE TODO, NUESTRAS VIDAS ESTÁN EN JUEGO.

¡OH, DIOS MÍO, QUE NO DESPIERTE!



TOKY Y PINTO QUEDAN ATENTOS ESPERANDO UNA NUEVA SEÑAL.

LOS OJOS DE ÁGUILA DEL GUERRERO ESTÁN FIJOS EN SU ENEMIGO.

A PESAR DE ESTAR PRISIONERO, ATADO Y SIN MIS ARMAS, VOY A VENCER.



7

MIENTRAS, EL HERMANO DE LA MUERTE TRATA DE AVANZAR CON SU VALIOSO CARGAMENTO DE PEPITAS DE ORO.

SOY EL HOMBRE MÁS RICO DE LA REGION. JA JA. TENGO EL ORO DE LA MINA DEL DIABLO.



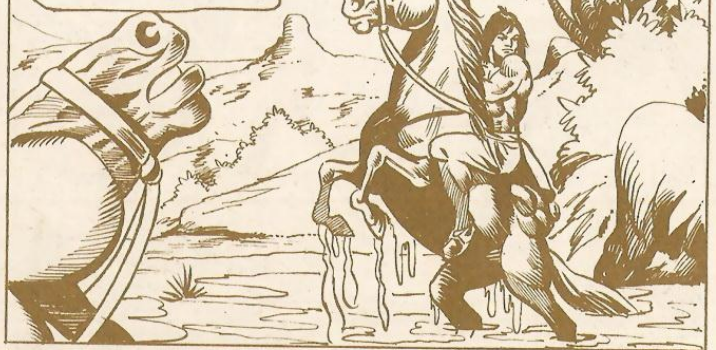
PERO DE PRONTO, UNA TRAMPA MORTAL SURGE A SU PASO.

¡ARENAS MUEVEDIZAS!



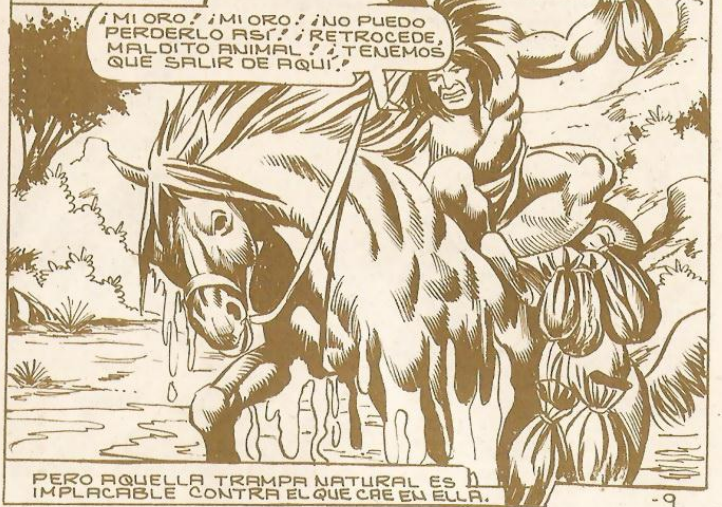
8

¡RETROCEDE BESTIA! ¡ATRÁS! ¡PRONTO, PRONTO, O QUEDAREMOS ATRAPADOS!



PERO, RESULTA INÚTIL: MIENTRAS MÁS SE MUEVE, MÁS PRONTO SE HUNDE.

¡MI ORO! ¡MI ORO! ¡NO PUEDO PERDERLO ASÍ! ¡RETROCEDE, MALDITO ANIMAL! ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUI!



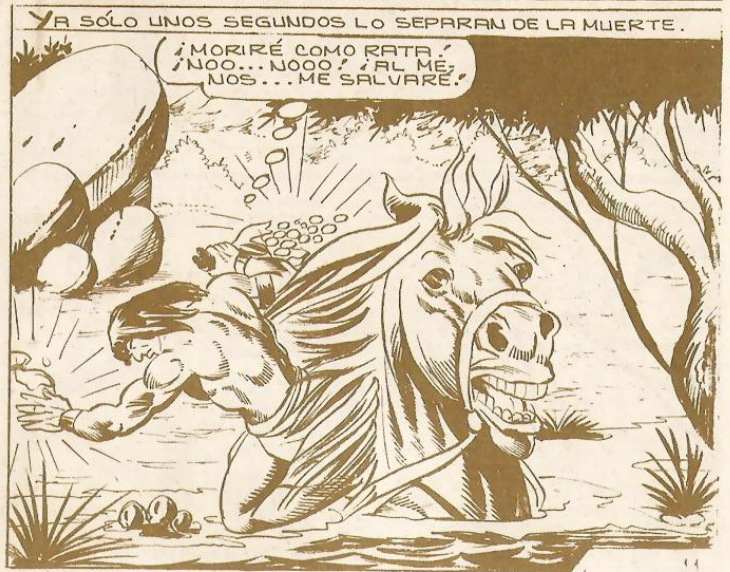
PERO AQUELLA TRAMPA NATURAL ES IMPLACABLE CONTRA EL QUE CAE EN ELLA.

-9



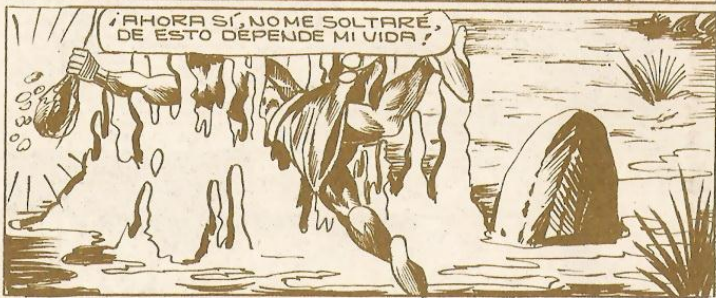
EL INSTINTO DE SOBREVIVENCIA EN ACCIÓN.

10



11

Apoyándose en el caballo y con la desesperación de estar a punto de morir, hace un último esfuerzo.



PERO NECESITA AMBAS MANOS PARA SUJETARSE FIR-
MEMENTE.



AL FIN ESTÁ EN TERRENO
FIRME.



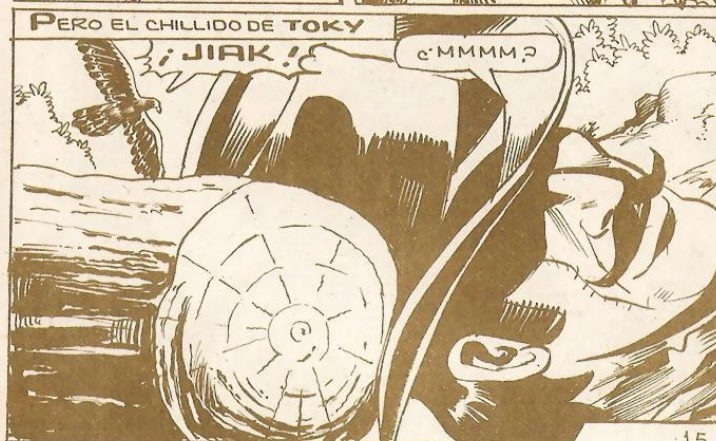
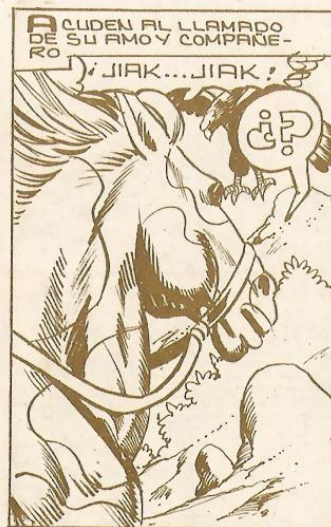
PERO, DEJA ESCAPAR SU TESORO.

¡MI ORO... MI TESORO...
NO QUIERO PERDERLO!
¡AH!



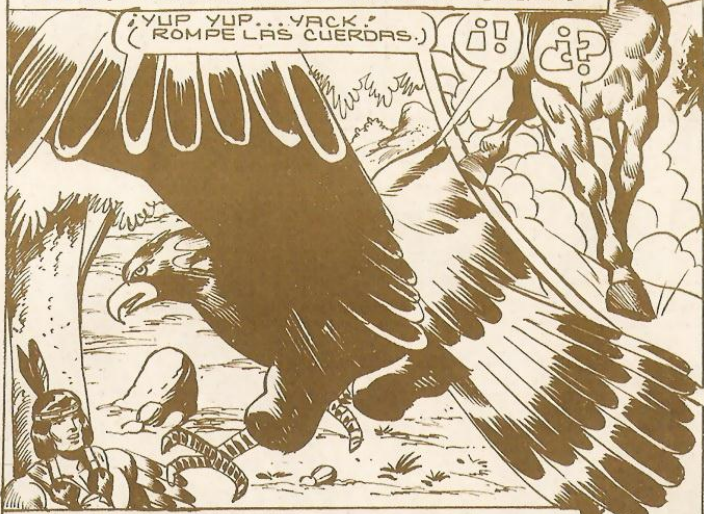
SUS GEMIDOS PARECEN EL AULLIDO LASTIMERO DE UN
COYOTE QUE PERDIÓ SU PRESA.







TOKY COMPRENDE Y SE ACERCA EN SILENCIO.



SIN EMBARGO, PINTO NO PUEDE EVITAR HACER RUIDO AL GOLPEAR SUS CASCOS CONTRA LAS PIEDRAS.

PREFIERE QUEDAR INMÓVIL.

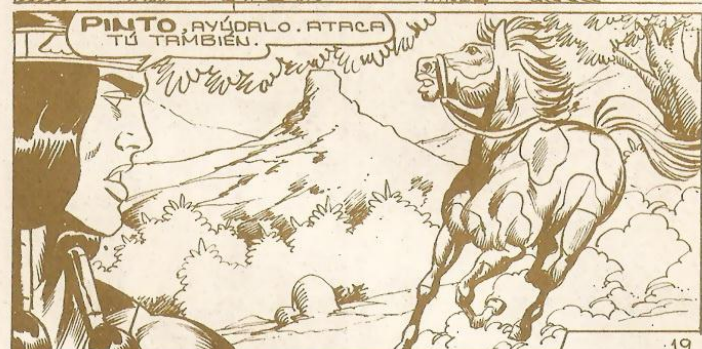
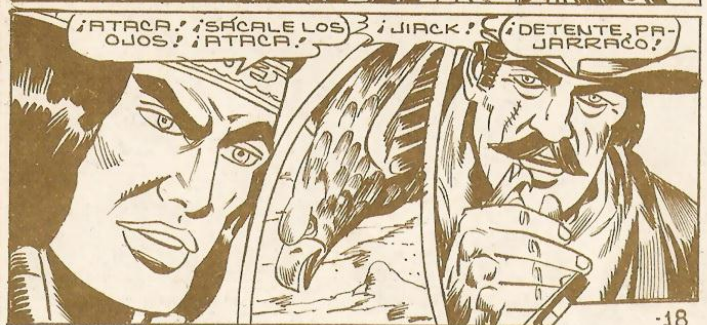


TOKY OBEDECE EN SILENCIO.



PRONTO SU PICO ENTRARÁ EN ACCIÓN.







¡NO PODRÁN VENCERME,
MALDITOS ANIMALES!
¡FUERA!

¡YACK YACK!



VIÉNDOSE PERDIDO Y EN
DESVENTAJA, TIENE UNA
IDEA PARA SALVARSE.

TENGO QUE SER
MÁS INTELIGEN-
TE QUE ELLOS.



¡SI SE ACERCAN... LA
MATO. A ELLA; LE COR-
TARE EL PESCUEZO!

¡AY!



¡LA MATARÉ, LE PARTIRÉ
EL CORAZÓN! ¡LO JURO!

NO, NO.



A PESAR DE SU AMENAZA TOKY Y PINTO SE LAN-
ZAN AL ATAQUE.

¡JACK...YACK!



PERO AGUILA SOLITARIA COMPRENDE LA
SITUACIÓN.

¡NO, DETÉNGANSE, ALTO!
¡OBEDEZCAN!





¿TE DAS CUENTA, PRECIOSA? YO SOY LA LEY. YO SOY EL QUE DA ÓRDENES.

SÓLO ERES UN MISERABLE COBARDE



LOS OJOS DEL CAPITÁN CUSTER PARECEN LANZAR LLAMAS.

¡CALLATE, NO ME INSULTES, O MORIRÁS AHORA MISMO.

¡MÁTAME, PERO NI AUN ASÍ LOGRARÁS OCULTAR LA VERDAD. ERES UN COBARDE.



LA MANO DEL LOCOMILITAR TITUBEA, SÓLO TIENE QUE EMPUJAR PARA MATAR A LA HERMOSA MUJER BLANCA.

¡ANDA, MÁTAME DE UNA VEZ, QUE TU MANO NO TIEMBLE.



PERO EL MILITAR SONRÍE BURLÓN Y MALICIOSO.

NO. ERES MÁS VALIOSA VIVA QUE MUERTA, YA VERÁS.

¡MÁTAME, COBARDE, HAZLO.



TERMINARÁS POR PEDIRME PERDÓN Y OBEDECERME COMO UN PERRO FIEL.

NO, NO, MEJOR MÁTAME.



DA RIENDA SUELTA A SUS BAJOS INSTINTOS.

TE TENGO RESERVADO ALGO MEJOR. ERES MÁS VALIOSA VIVA QUE MUERTA. MMM.

¡MALDITO SEAS!

MIENTRAS, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS FORLEJEA INÚTILMENTE TRATANDO DE ROMPER SUS LIGADURAS.

NO PUEDO DESATARME.

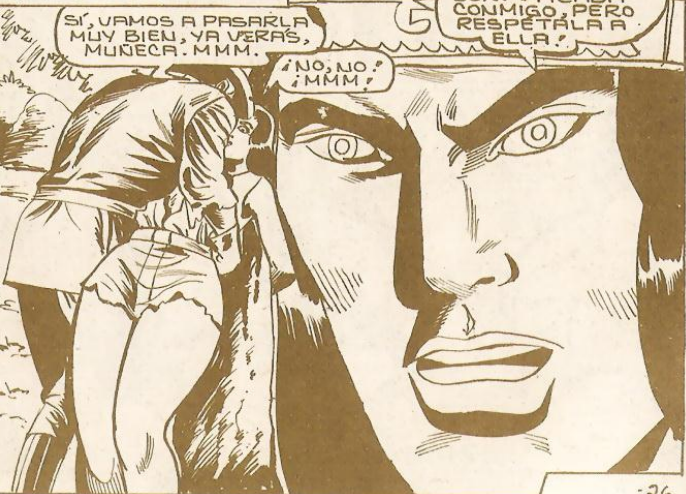


EL MILITAR PROSIGUE CON SU REPROBABLE ACCIÓN.

¡COBARDE, TRAI-
DOR! ¡ACABA
CONMIGO, PERO
RESPECTALA A
ELLA!

¡SÍ, VAMOS A PASARLA
MUY BIEN, YA VERÁS,
MUÑECA. MMM.

¡NO, NO!
¡MMM!



-26

A ELLA LA DEJARÉ
PARA DESPUÉS. PRI-
MERO, CUMPLIRÉ MI
JURAMENTO.

¿NO HAS HECHO HONOR
A TU PROFESIÓN DE MILI-
TAR? ¿ME DAS ASCO?



TENDRÁS QUE RESPE-
TARME. RECUERDA QUE TU
VIDA ESTÁ EN MIS MANOS.

¡PREFIERO
MORIR QUE
ACEPTAR
UNA ORDEN
TUVA!



BIEN, TERMINEMOS ESTE
ASUNTO DE UNA VEZ.
SOLO TENGO QUE... MA-
TARTE.

HAZLO DE UNA
VEZ, CARA PA-
LIDA, QUE TU
MAÑO NO TIEM-
BLE.



-27



DISFRUTA PLENAMENTE SU TRIUNFO.

TERMINARÉ CON TU LEYENDA. SERÁS SOLO UN MAL RECUERDO.

MIENTRAS ESTES VIVO... NO PUEDES CANTAR VICTORIA.



¿NO TE DAS CUENTA QUE ESTÁS VENCIDO? ¿TODO TERMINÓ? ¿SE ACABÓ PARA TI LA VIDA?

AÚN ESTOY VIVO.



¡PUEDO MATARTE AHORA MISMO! ¡TE CORTARE LA CABEZA, LA LLEVARE COMO PRUEBA Y GANARE LA RECOMPENSA!

¡TU MANO TIEMBLA, CARA PALIDA! ¡TE FALTA VALOR!

-28



HABLA TODO LO QUE QUIERAS, PERO ESTA VEZ VAS A MORIR Y COBRARE LA RECOMPENSA.

EL ODIÓ NO TE DEJA VER LA REALIDAD, CARA PALIDA.



¿SI LO QUE BUSCAS ES DINERO, POR QUE NO MIRAS LA FORTUNA QUE HAY A TU ALREDEDOR?

¿MMM?



¿NO TE HAS DADO CUENTA QUE ESTAS EN LA MINA DEL DIABLO, RODEADO DE ORO?

¡O!

-29



¿DE VERAS ES ORO?



TÚ MISMO PUEDES COMPROBARLO. HAY UNA INMENSA FORTUNA A TU ALREDEDOR.

VAMOS A VER.



SUS OJOS BRILLAN, ESTA VEZ CON EL FULGOR DE LA AMBICIÓN.

EN VERDAD QUE ES ORO. ¡ORO!

30



ANTE AQUELLA INMENSA FORTUNA, OLVIDA SUS ODIOS.

¡MALDICIÓN, NUNCA HABÍA VISTO TANTO ORO JUNTO. ESTO ES COMO UN SUEÑO.



PERO ALGUIEN MÁS SE ACERCA...

SILENCIO. ESCUCHO VOCES.



ES EL SHERIFF Y SUS COMPLICES.

HAY MÁS GENTE DE LA QUE ESPERABA ENCONTRAR. PERO TODO TIENE REMEDIO. LAS BALAS LO ARREGLAN TODO.

31



¿QUÉ PLANEA LA BELLA JOVEN PARA AYUDAR A ÁGUILA SOLITARIA?
 ¿EL CAPITÁN CUSTER LO MATARÁ?
 ¿EL SHERIFF SE APODERARÁ DE LA MINA DEL DIABLO?

PRÓXIMO EPISODIO:

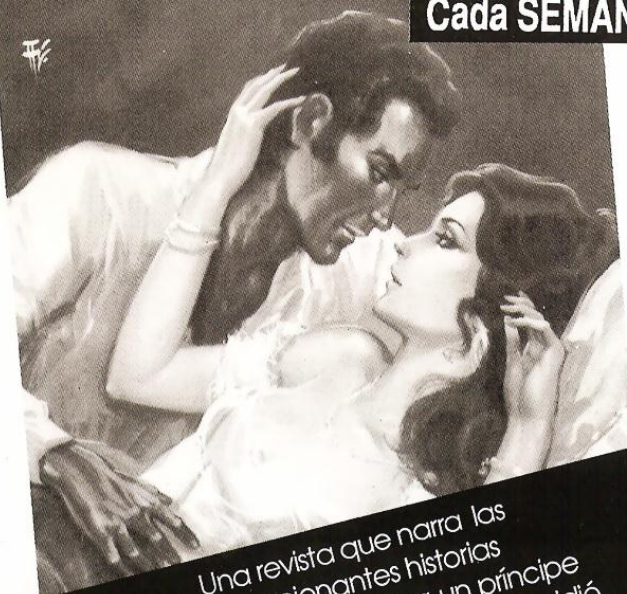
"LA TRIBU SALVAJE"

-32

Compre en los puestos de revistas

Fuego

Cada SEMANA



Una revista que narra las apasionantes historias de **Alfonso Christopher**, un príncipe haitiano de raza negra, que decidió dedicar su vida a luchar contra las injusticias que se comenten contra sus hermanos de sangre.

EDITORIA
CINCO